

“LO SCHIACCIANOCI”

SABATO 21 DICEMBRE

TEATRO CARLO FELICE

GENOVA

ORE 11:00	PARTENZA DA ALESSANDRIA, PIAZZA GARIBALDI (DAVANTI ALLA PIRELLI)
ORE 11:05	PARTENZA DA VIA MARENCO (FRONTE EURONICS)
ORE 13:00	CIRCA, ARRIVO A GENOVA E TEMPO A DISPOSIZIONE PER IL PRANZO LIBERO.
PRE 14:45	SISTEMAZIONE NEI POSTI RISERVATI PER ASSISTERE ALL'OPERA “LO SCHIACCIANOCI” PRESSO IL TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA CON INIZIO ALLE ORE 15:00

LO SCHIACCIANOCI

L'Armenian National Opera and Ballet Theatre nel balletto di Čajkovskij, direzione di Karen Durgaryan
Balletto in due atti di Pëtr Il'ič Čajkovskij, dal racconto Nußknacker und Mausekönig di Ernst Theodor
Amadeus Hoffmann

Armenian National Opera and Ballet Theatre

Direttore: Karen Durgaryan

Coreografia: Georgy Kovtun da Scene e costumi: Vyacheslav Okunev

Orchestra, coro di voci bianche e tecnici dell'Opera Carlo Felice Genova

Maestro del coro di voci bianche Gino TanasiniMarius Petipa

LO SCHIACCIANOCI è un balletto in due atti risalente ai primi anni '90 dell'Ottocento, Čajkovskij lo compose ispirandosi al racconto Schiaccianoci e il re dei topi di E.T.A. Hoffmann, nonché alla Storia di uno schiaccianoci di Dumas, a propria volta tratta da Hoffman. A fianco del compositore lavorarono i coreografi Marius Petipa e Lev Ivanov. Čajkovskij aveva già sperimentato la composizione di balletti con Il lago dei cigni, del 1875-6 e con La bella

addormentata, del 1889; titoli oggi ben noti ma non del tutto compresi durante la vita del compositore. Anche la prima rappresentazione de Lo schiaccianoci non riscosse molto successo, mentre la prima esecuzione della suite orchestrale dal balletto conquistò immediatamente il pubblico della prima, il 7 marzo 1892. La storia, ormai celebre, ripercorre le avventure della piccola Clara, che durante una festa di Natale riceve in dono uno schiaccianoci a forma di soldatino. Durante la notte, la bambina sogna incredibili avventure: a fianco del soldatino, animato e trasformato in un principe, sconfiggerà il temibile Re dei topi, insieme si avvicenderanno poi nel Regno dei Dolciumi, del quale diventeranno sovrani. Tra gli aspetti più affascinanti del balletto si ritrovano le musiche di Čajkovskij – la cui sensibilità musicale era particolarmente affine alla dimensione fiabesca che caratterizza Lo schiaccianoci – e la grande sintonia tra musica, espressività coreografica e narrazione.

Fonte: <https://operacarlofelicegenova.it/spettacolo/lo-schiaccianoci/>

ORE 17:30 CIRCA, TERMINE DELL'OPERA
ORE 18:00 CIRCA, PARTENZA PER IL RITORNO
ORE 20:00 CIRCA, ARRIVO AD ALESSANDRIA

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE MINIMO 20 PERSONE
SECONDO SETTORE € 104**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE MINIMO 20 PERSONE
TERZO SETTORE € 93**

COMPREDENTE: VIAGGIO IN BUS, BIGLIETTO PER "LO SCHIACCIANOCI",
ASSICURAZIONE, ASSISTENZA DI NOSTRA ACCOMPAGNATRICE

IL GRUPPO SARA' CONFERMATO CON UN MINIMO DI 20 ISCRITTI